

Albert Braun, LOLA + ELIAS

Ziegelstein Skulptur, Pilsen 2015 Kulturhauptstadt Europas, Kunstpfad Vilsaue, Vilseck, 2015

<http://www.vilseck.de/kunstpfad.php>

Ein Denkmal für Liebe, Frieden und Freiheit. Aus einem Berg zerkleinerter Ziegelsteine wachsen zwei überdimensional gemauerte Buchstaben aus Ziegel. Ein liegendes "E" für Elias Peißner und ein "L" für Lola Montez. Ineinander verschlungen, wie die Berührung zweier Liebender. Die glatte Oberfläche hat der Künstler teilweise mit dem Maurerhammer ästhetisch aufgebrochen und wieder verletzlich gemacht.

Die Skulptur nimmt Bezug zur Liaison des Türmersohnes Elias Peißner mit Lola Montez, der Mätresse König Ludwigs I. 1848. Das Paar hat nicht nur Vilsecker Stadtgeschichte sondern auch Geschichte in München und im amerikanischen Bürgerkrieg geschrieben. Ein weiterer Name für die Skulptur wäre "Love and Peace".

Albert Braun, LOLA + ELIAS

Brick Sculpture, Plzen 2015 European Capital of Culture, Art Trail Vilsaue, Vilseck, Germany, 2015

<http://www.vilseck.de/kunstpfad.php>

This is a memorial for love, peace and freedom. It is made out of shortened bricks that form together a sculpture with two over-dimensional letters. The letter E stands for Elias Peissner and the letter L for Lola Montez. These two letters as are intertwined, reminding us of an embrace between two lovers. The surface of the bricks is on purpose broken, making them lively and vulnerable.

The sculpture refers to a relationship between Elias and Lola, son of city tower guard & mistress of King Ludwig I, dating to the year of 1848. A pair of lovers who not only wrote the history of the city of Vilseck, but also made an impact on the history of the München area and also on the Civil War in USA. Another possible name for the sculpture could have been: Peace and Love.